



kuva- taiteilijat

1979

SUOMEN
TAITEILIJASEURA

ESIPUHE

Kuvataiteilijat 1979 julkaisee henkilötiedot kaikista Suomen Taiteilijaseuran matrikkeleissa olleista taiteilijoista. Edelliset taiteilijamatrikkelit ovat ilmestyneet vuosina 1926, 1943, 1962 ja 1972. Usina ovat mukana kaikki edellisen matrikelin jälkeen ammattiliittoihin liittyneet taiteilijat. Kuvataiteilijoiden valtakunnallisia ammattiliittoja ovat: Taidemaalariitto, Suomen Taidegraafikot ja Suomen Kuvanveistäjäliitto.

Ammattiliittojen jäsenten lisäksi on matrikkeliin hyväksytty taiteilijat, jotka ovat osallistuneet kahteen valtakunnalliseen näyttelyyn, joiden arvostelulautakunnissa on ollut näiden ammattiliittojen edustajat tai taiteilijat, joiden toiminta esim. paikallisella tasolla on ollut poikkeuksellisen merkittävää.

Matrikkelissa julkaistut tiedot perustuvat pääosiltaan taiteilijoiden itsensä antamiin tietoihin, joita kerättiin keväällä 1978. Joitakin tietoja on täydennetty myös varsinaisen keräyksen jälkeen, mutta periaatteessa matrikkeli sisältää tiedot kevääseen 1978.

Keskitetysti on kuitenkin kerätty ja tarkistettu tiedot osallistumisesta seuraaviin valtakunnallisiin näyttelyihin: Suomen Taiteilijain Näyttely, joka on järjestetty vuodesta 1891 alkaen ja jonka järjestäjänä aivan alkuvuosia lukuunottamatta on ollut Suomen Taiteilijaseura (näyttely tunnetaan myös Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttelyn nimellä), Suomen Taideakatemian 3-vuotiskäyttely, joka järjestettiin vuosina 1950–72, Valtakunnan näyttely, joka on järjestetty vuodesta 1974 ja jonka yhteydessä on jaettu valtion taidepalkinnot ja Suomen Taideyhdistyksen

järjestämä Nuorten Näyttely, jonka ensimmäinen järjestämisvuosi oli 1939. Näiden lisäksi on mukaan otettu Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen: Taidemaalariiton, Suomen Kuvanveistäjäliiton, Suomen Taidegraafikoiden ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton näyttelyt, Suomen Taideakatemian kiertonäyttelyt ja eräiden vakinaiseksi katsottujen taiteilijaryhmien näyttelyt.

»Teoksia ensi kerran näytteillä»-otsikko viittaa sellaiseen näyttelyyn, johon työt on valinnut arvostelulautakunta. Tämän johdosta on mahdollista, että taiteilija on pitänyt esim. yksityisnäyttelyn ennen tätä vuosilukua. Tämä koskee ennen kaikkea elossa olevia taiteilijoita, vanhempien kohdalla ei aina ole ollut mahdollista tarkistaa asiaa.

Kansainväliset näyttelyt on, milloin se on ollut mahdollista, ryhmitelty omaksi kokonaisuudeksi ja niiden nimet on pyritty suomentamaan. Suomen taiteen näyttelyt ulkomailla on oma pääotsikkonsa. Siinä olevat näyttelynimet on taas ainutkertaisina pyritty antamaan alkukielellä, milloin se on ollut mahdollista. Kuolleiden taiteilijoiden kohdalla tätä jakoa ei kuitenkaan ole yleensä voitu tehdä ja näin on otsikkona »osallistunut näyttelyihin ulkomailla».

Kokoelmista on huomioitu tällä kertaa museot, valtio, kunnat, säätiöt ja eräät yhdistykset. Ulkomaiset museot on pyritty mahdollisuuksien mukaan antamaan alkukielisessä muodossaan. Pohjoismaiden osalta on tietoja täydennetty vuonna 1977 julkaistun »Kunst i Norden» -teoksen antamien tietojen pohjalta (julkaisija: Pohjoismaiden Tai-

deliitto, toimittanut Erik Kruskopf). Kyseinen teos ei kuitenkaan sisällä tietoja taidegraafikasta, joten tältä osin ovat tiedot, ainakin vanhemman taiteen osalta epätäydellisiä.

Julkiseksi teokseksi on luokiteltu vain sellainen työ, joka on tehty erityisesti sijoituspaikkaansa. Tämän mukaan eivät esim. muutokuvat, jotka on sijoitettu julkisiin tiloihin, yleensä ole täyttäneet tätä valintaperustetta.

Ammattiliittojen samoin kuin paikallisten taiteilijayhdistysten jäsenyys on mainittu. Jäsenyys Suomen Taiteilijaseurassa, joka vuoteen 1952, jolloin Seura muuttui keskusjärjestöksi, oli mahdollista myös yksityisille taiteilijoille, on mainittu vain niissä tapauksissa, joissa taiteilija ei liittynyt nykyisten ammattiliittojen jäseneksi. Tämä koskee luonnollisesti ennen kaikkea niitä taiteilijoita, jotka olivat kuulleet ennen tätä organisaatiomuutosta.

Matrikkelissa olevia lyhennyksiä on pyritty käyttämään siten, että teksti olisi luettavaa ilman selityksiä. Nämä selitykset ovat englannin- ja ruotsinkielisessä vastineineen teoksen lopussa. Teoksen lopussa on julkaistu myös luettelo kirjassa olevien taideteosten kuvista ja tärkeimmistä kuvataidejärjestöistä ja kotimaisista taidemuseoista.

Lopuksi haluaisimme esittää lämpimät kiitoksemme niille kaikille museoille, taidealan laitoksille ja yksityisille henkilöille, jotka ovat antaneet lisätietoja, etenkin jo edesmenneistä taiteilijoista sekä ehdottaneet korjauksia edelliseen laitokseen.



SOUKKA TAPIO, taidemaalari. - S.
9.2.1921 Koivisto. - Vanht perämies
Anton Johannes S. ja Hellä o.s. Heino.
- Puol. Lahja Helena o.s. Kuoppamäki.
- Teoksia ensi kerran näytt.: Turku
1960. - Osallistunut kotimaisiin yhteis-
näyttelyihin: S:n Taiteilijain Näytt.
1967, SKJL:n näytt. 1963, 1964, 1965.
- Yksityisnäyttelyt: Turku 1960, 1961,
1965, 1974, 1977, Oulu 1964, Hki
1968, Pori 1971. Ulkomailla: Tukhol-
ma 1967, 1970. - Osall. S:n tait. näytte-
lyihin ulkomailla: Turun tait. näytt.:
Marignane ja Marseille, Ranska
1966-67, Bergen, Norja ja Aarhus,
Tanska 1968, Leningrad, NL 1970,
Varna, Bulgaria 1970, Östersund ja



Sundvall, Ruotsi 1973, Göteborg,
Ruotsi 1975. - Palkinnot: III palk.
Turun kaup:n seinämaalauskilp:ssa
1967. - Kokoelmat: Turun ja Kuopion
kaup. sekä Taidetta kouluihin-yhd. Ul-
komailla: Sabbasberg Vårdhem, Tuk-
holma. - Turun TS:n ja Turun TY:n
jäs. -1965, Turun TS:n hall:n jäs. 1967.
- Asuu Turussa.

1986

KUVATAITEILIJAT

SUOMEN TAITEILIJASEURA

ESIPUHE

Kuvataiteilijat 1986 matrikkeli jatkaa Suomen Taiteilijaseuran julkaisemien matrikkeliin (1926, 1943, 1962, 1972 ja 1979) perinnettä. Kuvataiteilijahakemistossa on tiedot kaikista Suomen ammattitaiteilijoista: Taidemaalariiliton, Suomen Taidegraafikoiden ja Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsenistä. Mukana ovat kaikki edellisessä matrikkelissa olleet ja sen ilmestymisen jälkeen kuvataiteen ammattiliittoihin liittyneet 147 taiteilijaa sekä liittoihin kuulumattomista 211:sta hakijasta matrikkelitoimikunnan valitsemat 34.

Matrikkelissa julkaistut tiedot perustuvat pääasiassa taiteilijoiden itsensä antamiin tietoihin, joita kerättiin keväällä 1985. Tietoja on täydennetty aina syksyyn 1986 saakka. Ajallisesti matrikkeli kattaa tiedot vuoden 1985 loppuun. Elävistä taiteilijoista on julkaistu sekä henkilö- että teoskuva. Jotta matrikkeli täyttäisi tehtävänsä suomalaisen kuvataiteen perushakemistona, annetut tiedot on mahdollisuuksien mukaan tarkistettu ja tiedosto saatettu ajan tasalle.

Matrikkeliin sisältyy jokaisen kohdalta henkilötiedot, joihin on ensimmäistä kertaa tekijänoikeuskysymysten vuoksi lisätty elossa olevien taiteilijoiden lasten nimet ja syntymävuodet. Taiteellinen toiminta on keskitetysti kerätty seuraaviin asiakokonaisuuksiin: taideopinnot, osallistuminen näyttelyihin kotimaassa ja ulkomailla,

palkinnot taiteellisesta toiminnasta, kokoelmat ja julkiset taideteokset, opetus- ja luottamustehtävät. 'Teoksia ensi kerran näytteillä' -otsikko tarkoittaa jurytettyä näyttelyä. Julkinen taideteos on teos, joka on vartavasten suunniteltu sijoituspaikkaansa tai sinne myöhemmin kiinteästi sijoitettu. Opetustoimista on mainittu varsinaiset taideoppilaitokset.

Näyttelyosallistumisista on mainittu Suomen Taiteilijain Näyttely (järjestetty v:sta 1891), Suomen Taideakatemian 3-vuotisnäyttely (järjestetty 1950—71), Valtakunnan näyttely (minkä yhteydessä jaetaan kuvataiteen valtionpalkinnot, järj. v:sta 1974), Nuorten näyttely (minkä yhteydessä jaetaan Suomen Taideyhdistyksen dukaattipalkinnot, järj. v:sta 1939), Suomen Taideakatemian kiertonäyttelyt ja Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen (Taidemaalariiliton, Suomen Taidegraafikoiden, Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Suomen Kuvataiteidenjärjestöjen Keskusliiton) tärkeimmät näyttelyt. Näiden lisäksi on näyttelyosallistumisissa huomioitu taiteilijaryhmien näyttelyt ja eräät merkittäviksi katsottavat yhteisesiintymiset yllämainittujen kategorioitten ulkopuolelta.

Kansainvälinen näyttelytoiminta on jaoteltu seuraavasti: 'Suomen taiteen näyttelyt ulkomailla', joita ovat suomalaisten taiteilijoiden edustus- ja vie-

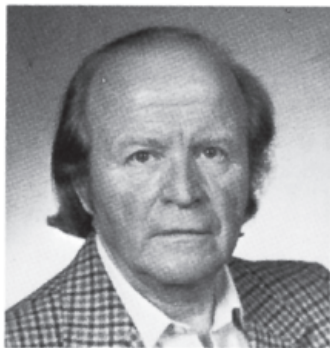
railunäyttelyt muissa maissa ja 'Kansainväliset näyttelyt', joita ovat mm. pohjoismaiset näyttelyt, eri maiden taiteilijoiden yhteisnäyttelyt, kansainväliset teemanäyttelyt ja eri puolilla maailmaa, esim. Suomessa pidetyt biennaalit, triennaalit jne. Kaikkien taiteilijoiden kohdalla ei ole voitu tarkistaa, kumpaan yllämainituista ryhmistä näyttely kuuluu, ja tällöin se on mainittu otsikon 'Näyttelyt ulkomailla' alla.

Ammattiliittojen sekä paikallisten taideuseurojen ja -yhdistysten jäsenyys on mainittu, samoin kuuluminen taiteilijaryhmiin. Edesmenneitten taiteilijoiden tiedoista mainittakoon, että matrikkelissa esiintyy maininta 'STS:n jäsen', koska vuoteen 1952 saakka yksityiset taiteilijat voivat kuulua henkilöjäsenenä suoraan Suomen Taiteilijaseuraan. Tämän jälkeen Suomen Taiteilijaseurasta tuli kuvataitealan ammattiliittojen keskusorganisaatio.

Haluamme lopuksi kiittää alan ammattiliittoja, paikallisia järjestöjä, taidemuseoita ja muita taidealan laitoksia, joiden puoleen on useissa tapauksissa jouduttu kääntymään tietojen saamiseksi tai tarkistamiseksi. Yksityisiltä henkilöiltä on myös saatu etenkin edesmenneitten taiteilijoiden tietoihin korjauksia tai täydennyksiä. Kiitoksen olemme velkaa myöskin itse taiteilijakunnalle, jolta tiedot on kerätty.

Matrikkelitoimikunta

SOUKKA, TAPIO, taidemaalari. — S. 9.2.1921 Koivisto. — *Vanht* perämies Anton Johannes S. ja Hellä o.s. Heino. — *Puol.* Lahja Helena o.s. Kuoppamäki. — *Teoksia ensi kerran näytt.:* Tku 1960. — *Osallistunut kotimaisiin yh-*



teisnäyttelyihin: S:n Taitelijain Näytt. 1967, SKJL:n näytt. 1963, 1964, 1965. — *Yksityisnäyttelyt:* Tku 1960, 1961, 1965, 1974, 1977, 1981, Oulu 1964, Hki 1968, Pori 1971. Ulkomailla: Tukholma 1967, 1970. — *Osall. S:n tait. näytt. ulkomailla:* Turun tait. näytt.: Marignane ja Marseille, Ranska 1966—67, Bergen, Norja ja Århus, Tanska 1968, Leningrad, NL 1970, Varna, Bulgaria 1970, Östersund ja Sundsvall, 1973, Göteborg, Ruotsi 1975, Leningrad, NL 1980. — *Palkinnot:* III palk. Turun kaup:n seinämaalauuskilp:ssa 1967. — *Kokoelmat:* Turun ja Kuopion kaup. sekä Taidetta kouluihin -yhd. Ulkomailla: Sabbatsberg Vårdhem, Tukholma. — Turun TS:n ja Turun TY:n jäs. -1965, Turun TS:n hall:n jäs. 1967. — *Asuu* Turussa.

SPARRE, Pehr LOUIS, taidemaalari ja -graafikko, piirtäjä. — S. 3.8.1863

k u v a T A I T E I L I J A T

1991

■ taide

K U V A t a i t e i l i j a t

ESIPUHE

Kuvataiteilijat 1991 -matrikkeli jatkaa Suomen Taiteilijaseuran julkaisemien matrikkellen (1926, 1943, 1962, 1972, 1979 ja 1986) perinnettä. Kuvataiteilijahakemistossa on tiedot Suomen ammattitaiteilijoista. Mukana ovat ensinnäkin ne Taidemaalariiliiton, Suomen Taidegraafikoiden ja Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsenet joiden tiedot ovat olleet käytettävissä, ja lisäksi joukko valintalautakunnan hakemuksen perusteella valitsemia ammattitaiteilijoita, jotka eivät kuulu em. valtakunnallisiin liittoihin. Mukana ovat myös edellisessä matrikkelissa olleet. Teoksen liiallisen laajenemisen vuoksi on ennen vuotta 1980 kuolleet mainittu viittaamalla vuoden 1986 matrikkelin tietoihin. Teokseen ovat tulleet mukaan edellisen matrikkelin ilmestymisen jälkeen kuvataiteen ammattiliittoihin liittyneet 96 varsinaista jäsentä ja ne 106 kokelasjäsentä, joilla on ollut vähintään yhden valtakunnallisen näyttelyn lisäksi muutakin näyttelytoimintaa sekä liittoihin kuulumattomista 159:stä hakijasta valintalautakunnan valitsemat 38.

Matrikkelissa julkaistut tiedot perustuvat pääasiassa taiteilijoiden itsensä antamiin tietoihin, joita kerättiin keväällä ja kesällä 1990. Tietoja on täydennetty vuoden 1990 syksyyn saakka. Ajallisesti matrikkeli kattaa tiedot vuoden 1990 loppuun. Henkilötietojen lisäksi taiteilijoista on julkaistu henkilökuva. Taiteilijatietoihin ei ole liitetty teoskuvaa mm. koska taideteokset eivät pääse oikeuksiinsa pienikokoisissa mustavalkoisissa kuvissa, jotka eivät myöskään kohtele tasapuolisesti eri taiteenlajeja. Jotta matrikkeli täyttäisi tehtävänsä suomalaisen kuvataiteen perushakemistona, annetut tiedot on mahdollisuuksien mukaan tarkistettu ja tiedosto saatettu ajan tasalle.

Näyttelyihin osallistumisista on mainittu Suomen Taiteilijain Näyttely (järjestetty vuodesta 1891), Suomen Taideakatemian 3-vuotisenäyttely (järjestetty 1950–71), Valtakunnannäyttely, Nuorten näyttely, Suomen Taideakatemian kiertonäyttelyt ja Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen (Taidemaalariiliiton, Suomen Taidegraafikkojen, Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton) tärkeimmät näyttelyt. Niiden lisäksi osallistumisissa on huomioitu taiteilijaryhmien näyttelyt ja eräät

ESIPUHE

merkittäviksi katsottavat yhteisesiintymiset edellämainittujen kategorioitten ulkopuolelta.

Kansainvälinen näyttelytoiminta on jaoteltu seuraavasti: Suomen taiteen näyttelyt ulkomailla, joita ovat suomalaisten taiteilijoiden edustus- ja vierailunäyttelyt muissa maissa ja Kansainväliset näyttelyt, joita ovat mm. pohjoismaiset näyttelyt, eri maiden taiteilijoiden yhteisnäyttelyt, kansainväliset teemanäyttelyt eri puolilla maailmaa, esim. Suomessa pidetyt biennaalit, triennaalit jne. Kaikkien taiteilijoiden kohdalla ei ole voitu tarkistaa, kumpaan yllämainituista ryhmistä näyttely kuuluu, ja tällöin se on mainittu otsikon Näyttelyt ulkomailla alla.

Ammattiliittojen sekä paikallisten taideseurojen ja -yhdistysten jäsenyys on mainittu, samoin kuuluminen taiteilijaryhmiin. Eräiden edesmenneitten taiteilijoiden tiedoista matrikelissa esiintyy maininta "STS:n jäsen", koska vuoteen 1952 saakka yksityiset taiteilijat saattoivat kuulua henkilöjäseninä suoraan Suomen Taiteilijaseuraan. Tämän jälkeen Suomen Taiteilijaseurasta tuli kuvataidealan ammattiliittojen keskusorganisaatio.

Kiitämme teoksen toimittajaa Päivi Pöntystä, joka on suoriutunut erinomaisesti suurta tarkkuutta ja kärsivällisyyttä vaatineesta työstään, sekä Real Connection Oy:n ohjelmistoasiantuntijaa DI Olavi Liviota, joka on tehnyt suuren työn tietojenkäsittelyn suunnittelijana ja konsulttina. Kiitoksen ansaitsee myös Gummeruksen kirjapainon henkilökunta.

Haluamme lopuksi kiittää alan ammattiliittoja, paikallisia järjestöjä, taidemuseoita ja muita taidealan laitoksia, joiden puoleen on useissa tapauksissa jouduttu kääntymään tietojen saamiseksi tai tarkistamiseksi. Yksityisiltä henkilöiltä on myös saatu etenkin edesmenneitten taiteilijoiden tietoihin korjauksia tai täydennyksiä. Kiitoksen olemme velkaa myös itse taiteilijoille, joilta tiedot on kerätty.

Valintalautakunta



SOUKKA, TAPIO, taidemaalari. • Turku. • S. 9.2.1921 Koivisto. • *Vanht* perämies Anton S. ja Hellä S., o.s. Heino. • *Puol.* Lahja S., o.s. Kuoppamäki. • *Lapsset:* Sirkka (Lempinen), s. 1947, Tarmo, s. 1952. • *Teoksia ensi kerran näytt.:* Tku 1960. • *Osallistunut kotimaisiin yhteisnäyttelyihin:* S:n Taiteilijain Näytt. 1967, SKJL:n näytt. 1963, 1964, 1965. • *Yksityisnäyttelyt:* Tku 1960, 1961, 1965, 1974, 1977, 1981, Oulu 1964, Hki 1968, 1987, Pori 1971. Ulkomailla: Tukholma 1967, 1970. • *Osall. S:n tait. näytt. ulkomail- la:* Turun tait. näytt. Marignane ja Marseille, Ranska 1966–67, Bergen, Norja ja Århus, Tanska 1968, Leningrad, NL 1970, Varna, Bulgaria 1970, Östersund ja Sundsvall, 1973, Göteborg, Ruotsi 1975, Leningrad, NL 1980. • *Kokoelmat:* Turun ja Kuopion kaup. sekä Taidetta kouluihin -yhd. Ulkomailla: Sabbatsberg Vårdhem, Tukholma. • *Julkinen toiminta:* Turun TS:n ja Turun TY:n jäs. (-1965), Turun TS:n hall:n jäs. 1967. • *Palkinnot:* III palk. Turun kaup:n seinämaal.kilp:ssa 1967.

SPARRE, Pehr LOUIS, taidemaalari ja -graafikko, piirtäjä. • S. 3.8.1863 Gravellona. Italia. k. 26.10.1964 Tuk-

KUVATAITEILIJAT
2004



ESIPUHE

Vuonna 2004 Suomen Taiteilijaseura täytti 140 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi seura ja Kustannus Oy Taide julkaisevat yhteistyössä *Kuvataiteilijat 2004* -matrikelin.

Matrikelissa on kaikkiaan 2837 suomalaisen tai Suomessa työskentelevän ammattikuvataiteilijan tiedot. Edellisessä, vuonna 1991 ilmestyneessä matrikelissa oli mukana 1926 taiteilijaa.

Matrikelin tiedot kerättiin suoraan taiteilijoilta vuoden 2003 aikana. Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen jäsenille lähetettiin kyselylomake, johon varsinaisista jäsenistä vastasi 93 % ja kokelasjäsenistä 70 %. Materiaalin laajuudesta johtuen matrikelin tietoja on jouduttu rajaamaan.

Kuvataiteilijat 2004 -matrikkeli sisältää myös teoksen toimitaneen FM Rauha Lönnin artikkelin seuran historiasta.

Kiitos Rauha Lönnille *Kuvataiteilijat 2004* -matrikelin toimittamisesta ja Alfred Kordelinin säätiölle apurahasta, joka mahdollisti matrikelin julkaisemisen. Kiitos myös kaikille mukana oleville taiteilijoille.

Elena Näsänen
Puheenjohtaja
Suomen Taiteilijaseura

maisiin yhteisnäyttelyihin: Nuorten näytt. 1952, STA:n 3-v.näytt. 1953. Julkinen toiminta: Lahden TS:n jäs.

SOUKKA, *Tapio*, taidemaalari. S. 9.2.1921 Koivisto, k. 24.7.2004 Tku. Vanhemmat: perämies Anton S. ja Hellä S., o.s. Heino. Puoliso: Lahja S., o.s. Kuoppamäki. Lapset: Sirkka (Lempinen), s. 1947, Tarmo, s. 1952. Teoksia ensi kerran näyttelyssä: Tku 1960. Osallistunut kotimaisiin yhteisnäyttelyihin: SKjL:n näytt. 1963, 1964, 1965, STS:n näytt. 1967. Yksitysnäyttelyt: Tku 1960, 1961, 1965, 1974, 1977, 1981, Oulu 1964, Hki 1968, 1987, Pori 1971. Yksitysnäyttelyt ulkomailla: Tukholma 1967, 1970. Kansainväliset näyttelyt ja

Suomen taiteen näyttelyt ulkomailla: Turun tait. näytt. Marignane ja Marseille, Ranska 1966–67, Bergen, Norja ja Århus, Tanska 1968, Leningrad, NL 1970, Varna, Bulgaria 1970, Östersund ja Sundsvall, 1973, Göteborg 1975, Leningrad, NL 1980. Kokoelmat: Turun ja Kuopion kaup., Taidetta kouluihin -yhd. Kokoelmat ulkomailla: Sabbatsberg Vårdhem, Tukholma. Julkinen toiminta: Turun TS:n jäs. Palkinnot: III palk. Turun kaup:n seinämaal.kilp:ssa 1967.

SPARRE, *Pehr Louis*, taidemaalari ja -graafikko, piirtäjä. S. 3.8.1863 Gravelona, Italia, k. 26.10.1964 Tukholma.